Rekrutacja 2024/2025

Formularz do rekrutacji – promotor/opiekun naukowy

www.swps.pl

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ZGŁOSZENIE POTENCJALNEGO PROMOTORA/PROMOTORKI w procesie rekrutacji doktorantów oraz uczestników**  **i/lub OPIEKUNKI/OPIEKUNA NAUKOWEGO trybu eksternistycznego (tryb E) w Uniwersytecie SWPS** | | |
| **Imię i nazwisko** promotora/promotorki | **Piotr Majewski** | |
| **Nazwa centrum badawczego/grupy badawczej/grupy artystycznej** do której należy promotor/promotorka | **Centrum Porównawczych Badań Kultur Pamięci** | |
| **Wykaz** najważniejszych publikacji naukowych, zrealizowanych i realizowanych grantów badawczych; link do ORCID i/lub do profilu ResearchGate/Academia.edu (lub innej strony prezentującej dorobek naukowy/artystyczny) | 1. Jaskulowski, K., Majewski, P., Surmiak, A. (2018). Teaching the nation. History and nationalism in Polish school history education. British Journal of Sociology of Education, 39 (1), 77 – 91. https://doi.org/10.1080/01425692.2017.1304205  2. Jaskułowski, K., Majewski, P. (2020). Politics of memory in Upper Silesian schools. Between Polish homogeneous nationalism and its Silesian discontents. Memory Studies, vol. 13(1), 60-73. https://doi.org/10.1177/175069801774193  3. Drozda, J., Jaskułowski, K., Majewski, P. (2020). The Politics of Sports in Poland after 1945: From Socialist Mass Sports to Market-Oriented Elite Sports?. W: E. Rojo-Labaien, Á. Rodríguez-Díaz, J. Rookwood (eds.), Sport, Statehood and Transition in Europe: Comparative perspectives from post-Soviet and post-socialist societies (s. 27-43). London: Routledge. DOI: 10.4324/9780429325847-3  4. Jaskulowski, K., Majewski, P. (2023). Populist in form, nationalist in content? Law and Justice, nationalism and memory politics. European Politics and Society, 24:4, pp. 461-476. https://doi.org/10.1080/23745118.2022.2058752  5. Jaskulowski, K., Majewski, P. (2023). The memory politics of Cursed Soldiers, antisemitism and racialisation. Nations and Nationalism, 2023;29, pp. 1289-1303, https://doi.org/10.1111/nana.12937 Punkty: 100  6. Dobrosielski, P. Jaskulowski, K., Majewski, P. (2024). ‘Coat Thieves’ and Bandits? Belarusian Counter-Memory of the ‘Cursed Soldiers’, Acta Poloniae Historica ,128, pp. 45-65. https://doi.org/10.12775/APH.2023.128.03  7. Switala, A., Majewski, P. (2023). The ‘Happy Island’ of Polish Music Education: Self-Orientalization of Educational Philosophies in Post-Soviet Europe. In: D. G. Hebert (ed.), Comparative and Decolonial Studies in Philosophy of Education (s. 141-162). Singapore: Springer Nature.  8. Jaskulowski, K., Majewski, P. (2024). The Contested Symbolism of the “Cursed Soldiers” Hegemony. Memory and the Politics of Fear in Poland. History & Memory, Vol. 36, No. 1 (Spring/Summer 2024), pp. 143-171. DOI: https://doi.org/10.2979/ham.00005  9. Jaskułowski, K., Majewski, P. (2024). Polityka pamięci „żołnierzy wyklętych”. Trudne dziedzictwo podziemia antykomunistyczne. Kultura i Społeczeństwo, TOM LXVIII, s. s. 37-54. doi: 10.35757/KiS.2024.68.1.2  Monografie 2021-2024:  1. Majewski, P. (2021). Rap w służbie narodu. Nacjonalizm i kultura popularna. Warszawa: Wydawnictwo Scholar, ss. 1-281. Punkty: 80.  2. Jaskułowski, K., Majewski, P., Surmiak, A. (2021), Teaching History, Celebrating Nationalism: School History Education in Poland. London and New York: Routledge, pp. 1-99. ISBN 9781032113166 https://doi.org/10.4324/9781003028529  3. Jaskułowski, K., Majewski, P. (2024), The Memory Politics of the Cursed Soldiers in Poland. London and New York: Routledge, pp. 1-110. <https://doi.org/10.4324/9781003368847>  Granty badawcze:  ***Kulturoznawstwo polskie. Historia i dziedzictwo dyscypliny****.* Projekt realizowany w ramach konkursu Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego w ramach Narodowego Programu Rozwoju Humanistyki (nr umowy: 0063/NPRH3/H11/82/2014). Okres realizacji: lipiec 2014 – grudzień 2018.  ***Wizje narodu w polskich podręcznikach do nauki historii – porównawcze badania antropologiczne****.* Projekt realizowany w ramach programu konkursowego „Maestro” Narodowego Centrum Nauki (nr umowy: UMO/2012/06/A/HS3/00266). Okres realizacji: grudzień 2012 – lipiec 2019.  ***Polityka pamięci wobec antykomunistycznego podziemia. Między państwowymi upamiętnieniami, a kulturą popularną i komercjalizacją****.* Projekt realizowany w ramach programu konkursowego Opus 17 Narodowego Centrum Nauki (nr umowy: 2019/33/B/HS6/00124). Okres realizacji: styczeń 2020 – marzec 2024. | |
| **Dyscyplina dla przyszłej rozprawy doktorskiej**  (możliwe: nauki socjologiczne, nauki o polityce i administracji, nauki o kulturze i religii, literaturoznawstwo, psychologia, sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki) | Nauki o kulturze i religii | |
| **Krótki opis kierunków badawczych** realizowanych przez promotora/promotorkę (kilka zdań opisujących specjalizację naukową/artystyczną; główne problemy badawcze; zainteresowania naukowe) oraz ewentualny link do strony internetowej/zespołu badawczego | Dyscypliny: kulturoznawstwo, socjologia. Zainteresowania naukowe: antropologia narodu i etniczności, memory studies, studia postkolonialne, badania kultury popularnej, antropologa miasta, socjologiczne badania jakościowe, krytyczna analiza dyskursu | |
| **Obszary tematyczne** planowanych rozpraw doktorskich | antropologia narodu i etniczności, memory studies, studia postkolonialne, badania kultury popularnej, Black American Studies, antropologia i socjologia miasta, krytyczna teoria rasy, popnacjonalizm, zwrot ludowy i historia ludowa | |
| **Liczba osób**, które promotor/opiekun naukowy byłby w stanie przyjąć w efekcie rekrutacji w r.a. 2024/2025: | **do Szkoły Doktorskiej** (stypendium doktoranckie finansowane ze środków USWPS) | Liczba: 1 |
| **do projektów lub grantów** badawczych krajowych i międzynarodowych (stypendium doktoranckie finansowane ze środków grantowych) | Liczba: 0 |
| **do programu *Doktorat wdrożeniowy*** (stypendium doktoranckie finansowane ze środków MNiSW) | Liczba: 0 |
| **do trybu eksternistycznego** ( brak stypendium doktoranckiego) | Liczba: 3 |
| **Liczba obecnie prowadzonych doktoratów:** | w Szkole Doktorskiej | Liczba: 0 |
| na Interdyscyplinarnych Studiach Doktoranckich | Liczba: 0 |
| w trybie eksternistycznym | Liczba: 3 |
|
| **Liczba wypromowanych dotychczas doktorantów** wraz z rokiem ukończenia doktoratu | 0 | |
| **Liczba otwartych przewodów doktoranckich** (w starym trybie, czyli w ramach studiów doktoranckich) | 0 | |
| **REKRUTACJA**  **Kandydaci/kandydatki powinni/powinny skontaktować się z wybranymi przez siebie potencjalnymi promotorami/promotorkami którzy są członkami centrów i /lub zespołów badawczych** | | |
| **Warunki** które powinien(-nna) spełnić kandydat(-ka)  w zakresie: zainteresowań naukowych; kompetencji naukowych; dotychczasowych osiągnięć; znajomości języków obcych; kompetencji społecznych; dyspozycyjności, itp. |  | |
| **Preferencje w zakresie kontaktu** z kandydatem/kandydatką w trakcie rekrutacji | ☐ Kontakt mailowy: *proszę podać adres e-mail:pmajewski@swps.edu.pl*  ☐ Kontakt telefoniczny: *proszę podać numer telefonu:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  x Osobiste spotkania *(po wcześniejszym umówieniu e-mail/tel.)*  ☐ Wszystkie formy kontaktu | |
| **Preferowane daty i godziny** (w okresie  marzec-czerwiec 2024) w celu przeprowadzenia rozmowy kwalifikacyjnej z kandydatem/kandydatką | Od 20 czerwca 2024 | |
| **Informacja o ewentualnej nieobecności uniemożliwiającej kandydatom/-kom kontakt z potencjalnym promotorem/-ką** (ze wskazaniem dat) | Kontakt mailowy: pmajewski@swps.edu.pl | |