|  |
| --- |
| **ZGŁOSZENIE POTENCJALNEGO PROMOTORA POMOCNICZEGO****w Szkole Doktorskiej Uniwersytetu SWPS** |
| **Imię i nazwisko** promotora oraz członkostwo w centrum/zespole badawczym/grupie badawczej (nazwa) | **Mateusz Felczak****Centrum Kulturowych Badań Technologii** **(Instytut Nauk Humanistycznych)** |
| **Profil naukowy promotora** (m.in. link do ORCID, link do strony, link do ResearchGate i/lub Academia), ostatnie publikacje, zrealizowane i realizowane granty badawcze | <https://orcid.org/0000-0001-8042-6965> 2019-2022 grant Sonatina (NCN) „Masowe wydarzenia sportu elektronicznego w Polsce i w Hongkongu”, 2019/32/C/HS2/00614 |
| **Dyscyplina** (nauki socjologiczne, nauki o polityce i administracji, nauki o kulturze i religii, literaturoznawstwo, psychologia, sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki | Nauki o kulturze i religii |
| **Krótki opis kierunku badawczego** realizowanego przez promotora (kilka zdań pozwalających na zorientowanie się, czym się zajmuje) oraz ewentualny link do strony internetowej/zespołu badawczego | <https://swps.pl/mateusz-felczak> <https://swps.pl/nauka-i-badania/poznaj-nasz-potencjal/centra-badawcze/876-instytuty-naukowe/instytut-nauk-humanistycznych/centra-i-laboratoria/32550-centrum-kulturowych-badan-technologii>  |
| **Potencjalne obszary tematyczne** projektów rozpraw doktorskich, które promotor byłby w stanie prowadzić lub temat grantu badawczego, w którym promotor mógłby zaangażować doktoranta/ów | groznawstwo i gry cyfrowe, humanistyka cyfrowa, studia platformowe, studia nad oprogramowaniem (software studies), obiegi fanowskie i fan studies, muzyka w nowych mediach i cyfrowe obiegi muzyki współczesnej, popkultura cyfrowa ze szczególnym uwzględnieniem Azji |
| **Liczba osób**, które promotor byłby w stanie przyjąć do projektów badawczych: | ze stypendium w grantach oraz liczba miesięcy stypendium dla doktoranta | bez stypendium w grantach |
|  | 1 |
| **Liczba obecnie prowadzonych doktoratów:*** w programie ISD
* w Szkole Doktorskiej
* w trybie eksternistycznym
 | 0 / n/d |
| **Liczba wypromowanych doktorantów** wraz z rokiem ukończenia doktoratu | n/d |
| **Liczba otwartych przewodów** (w starym trybie) | n/d |
| **REKRUTACJA****Kandydaci na doktorantów powinni skontaktować się z wybranymi przez siebie potencjalnymi promotorami naukowymi, którzy są członkami centrów i zespołów badawczych** |
| **Warunki**, jakie musi spełnić kandydat w zakresie: zainteresowań naukowych; kompetencji badawczych; dotychczasowych osiągnięć; znajomości języka angielskiego; kompetencji społecznych; dyspozycyjności | Znajomość j. angielskiego umożliwiająca lekturę tekstów akademickich |
| **Preferencje w zakresie kontaktu** z kandydatem w trakcie rekrutacji | ☐ Kontakt mailowy☐ Kontakt telefoniczny☐ Osobiste spotkaniax Wszystkie formy kontaktu  |
| **Preferowane daty i godziny** (w okresie marzec-czerwiec 2024) w celu przeprowadzenia rozmowy z kandydatem na doktoranta | Poniedziałki, wtorki i środy |
| **Informacja o ewentualnej nieobecności** (ze wskazaniem daty) |  |